

Allestire

Cultura, materiali e innovazione per la Comunicazione Visiva e l'Exhibit Design



DECOR LAB - IL LABORATORIO DELLA DECORAZIONE PERSONALIZZATA - OPIFICIO 31 | VIA TORTONA 31, MILANO



➔ **EVENTI - PRESSUP A BRAND REVOLUTION**

WALLCOVERINGS - ABITADECÒ. L'AFFRESCO REINVENTATO

TECNOLOGIA - DOMINODISPLAY PER BORBONESE



SOMMARIO

Edizione 03 | 2019



06

EDITORIALE

Decorazione e creatività

di Hannes Stampfer

02

ASAL

Un settore che cambia

Con Massimiliano Vaj, presidente Asal, delineiamo il profilo degli...

04

WALLCOVERINGS

Abitadecò. L'affresco reinventato

Il rivestimento murale come elemento...

06

WALLCOVERINGS

Immagine protagonista

Carta da parati per regalare un'esperienza immersiva...

07



08

WALLCOVERINGS

L'esaltazione della linea astratta

Momenti presenta nuovi temi esclusi...

08

WALLCOVERINGS

Delvaux apre la sua prima Boutique a Roma

Nel concept di Vudafieri-Saverino Par...

08

TECNOLOGIA

DominoDisplay per Borbonese

La tecnologia in-store di DominoDisplay comunica il lusso...

10

MATERIALE

XGlass di Lago

Metallo, marmo, legno, ma anche tessuti firmati dalla manifattura...

11



12

EVENTI

Pressup a Brand Revolution

Dall'umanizzazione del servizio al customer care consulenziale...

12

EVENTI

O-I: Expressions a Brand Revolution Lab

L'innovativo servizio di stampa...

13

RUBRICA

Notiziario

Edizione 03/2019

14

03

ALLESTIRE 03 | 2019 - SOMMARIO

Decor Lab

INTERIOR STYLE SOLUTIONS

VIENI A SCOPRIRE DECOR LAB

Vieni a trovarci in via Tortona 31!

Oppure contattaci per maggiori informazioni:

Mail. info@decorlab.it - **Tel.** +39 0471 050 281

Opificio 31. Via Tortona 31, 20144 Milano (MI)



ABITADECÒ. L'AFFRESCO REINVENTATO

Il rivestimento murale come elemento di decorazione che nasce da un intenso processo creativo su misura per il cliente

Dall'esperienza quarantennale di un team di architetti e designer esperti nella salvaguardia del patrimonio storico-architettonico e nell'Interior Design, nasce Abitadecò, azienda specializzata nel settore del Wallcovering e del Ceiling Covering, che offre una collezione di opere murali e da soffitto, veri e propri elementi di arredo artistico ed emozionale che caratterizzano ogni tipo di ambiente, esaltandone la bellezza, l'atmosfera, il piacere di viverci.

LA COLLEZIONE PRENDE IL NOME DI "RACCONTI".

Il processo creativo parte dalla matita dell'artista, che trasferisce i suoi tratti prima su carta e poi su computer. Il passo successivo - la stampa digitale - viene seguita sempre con meticolosa attenzione per avere un prodotto della massima qualità, che sarà poi accuratamente posato da mani esperte. Canvas, Tela Oro e Tela Argento, Pergamena, Papiro, Arazzo, Spazzolato sono solo alcuni dei supporti che possono sposarsi con le opere di Abitadecò.

Sono prodotti italiani che rispondono appieno alle normative europee per la salute e la tutela dell'ambiente. Gli inchiostri per la stampa sono rigorosamente ecologici e inodori.

Vere e proprie opere d'arte si liberano dalla mano del veterano del gruppo, l'Arch. Claude Impellizzeri, di origini italo-maltesi, nato in Tunisia, che ci dice "È solo dalle combinazioni e dai miscugli che nascono le emozioni più forti. La simbolica catena che unisce le due sponde del Mediterraneo è sempre stata la fonte primaria delle mie ispirazioni". Ogni creazione da parete o soffitto, racconta una storia diversa, è favola e poesia, luogo misterioso ed onirico, iperrealismo e trompe-l'oeil, frutto di un tratto distintivo che coniuga con sapienza Oriente e Occidente, modernità e classicismo: una rivisitazione attenta e ricercata delle diverse influenze che il Mediterraneo ci ha regalato nei millenni. "Le storie raccontate con le nostre immagini, sono sempre uniche, e vengono studiate e progettate su misura per l'ambiente in cui dovranno inserirsi, trasformandolo in un universo irripetibile, secondo l'immaginario del committente. Ciò che ci contraddistingue è che i nostri rivestimenti



possono creare delle superfici infinite senza interruzioni grafiche né immagini che si ripetono, una forte opportunità in più soprattutto nel "Contract di alto livello" dice l'Arch. Torinese Laura Carpi-gnano cultrice di eleganza e raffinatezza, parte attiva del team di creatori con il marito Claude. Uno studio attento, calibrato di effetti di luce e colore, sulla base dell'ispirazione: arabeschi delicati, lasciano spazio a paesaggi bucolici, a un sapiente gioco di luci e ombre, a uccelli e farfalle incantati, ad animali immaginari o reali, a evocazioni di Artisti del passato o attuali, ma sempre con un equilibrato connubio di antico e moderno insieme. Sei le tematiche trattate: Racconti, Natura, Etnika, Life style, Mediterranea, Luxury. E come quadri, ogni opera è firmata e certificata dagli artisti.

